

Holy Love

Choreographie: Marianne Langagne

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Holy Love von John Newman
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'So hold me down '

S1: Jazz box-step-step/heel bounces

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- &5-8 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links/linke Hacke 4x heben und senken (Gewicht am Ende links)

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, out, out, shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S3: Back, touch/clap (/snap) r + l, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S4: Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, point r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Wiederholung bis zum Ende